

## De magische werking van spellen op school

# De Speeldokter vertelt

door De Speeldokter

*"Juffrouw ik ben bijna beroemd!" riep een leerling mij enthousiast toe. Omdat ik niet kon plaatsen wat ze zei, twijfelde ik of ik het goed verstaan had. Maar Sabine verzekerde mij: "Ik ben bijna beroemd!" "Beroemd?! Vertel!" reageerde ik enthousiast. "Bijna iedereen wilde mijn spel spelen!"*

Wat een fantastische manier om mijn ochtend als Speeldokter te beginnen. En dan te bedenken dat Sabine in januari de pauzes nog alleen doorbracht?! Nog geen drie maanden later, voelt ze zich populair!

### Sterke effecten van 'Sterk als een draak'

Het lenen van haar eerste spel bracht voor Sabine de ommekeer. Toen ik een half uur daarna terug kwam in de klas, kwam Sabine direct op me af gelopen met haar speelverslagkaart: "Heb ik hem zo goed ingevuld?" Ik keek naar haar kaart en vroeg verbaasd: "Heb je het al drie keer gespeeld?" "Nee," antwoordde ze resoluut, "Je kon het toch met z'n vieren spelen!"



Nog geen half uur daarvoor dreigde Sabine af te haken bij het vrij lastige en interessante memoryspel "Sterk als een draak". Ze zei dat ze het moeilijk vond. Toen ik daarop reageerde met: "Ja,

het is ook moeilijk en je bent er wel goed in!" wilde ze het nog een keer spelen. Ze kreeg er lol in en wilde het lenen. Vanaf dat moment had Sabine een middel om een connectie met haar klasgenoten te maken. Zonder hengel is het lastig vis te vangen. Met de spelletjes die Sabine leende, kon ze 'vissen'. Hoewel dat niet de reden was waarom ik de spelletjes uitleende, werkten die als een sociaal lijmiddel. Vanaf dat moment liep Sabine in de pauzes niet meer alleen over het plein, maar speelde met andere kinderen, ze kreeg een rol in een toneelstukje dat een paar klasgenootjes bedachten en haar speelverslagkaarten waren meestal vol na een week.

### Spel maakt kwaliteiten zichtbaar

Sabine haar schoolprestaties waren zwak. Zo zwak dat ze voor alle vakken speciale boekjes had. Maar klasgenoten



die dachten dat ze gemakkelijk van haar konden winnen, kwamen bedrogen uit. Door het spelen van spelletjes kregen zowel haar klasgenoten als ik zicht op kwaliteiten van Sabine. Daarbij kwam bijvoorbeeld duidelijk naar voren dat ze een ijzersterk geheugen heeft, dat ze enorm goed details op kan merken, dat ze razend snel kan reageren. Zowel voor haar klasgenoten als voor mij was het een uitdaging om tegen haar te spelen.

### SPELEND ONTWIKKELEN

Door het spelen van spellen met klasgenoten en de speeldokter:

- vond Sabine aansluiting binnen de groep
- leerden klasgenoten Sabine haar sterke kanten kennen
- leerde Sabine haar klasgenoten beter kennen
- ontdekte ze wie de neiging heeft om vals te spelen en vond een weg om daar mee om te gaan
- veranderde Sabine haar attitude t.a.v. uitdagingen
- ontwikkelde Sabine een betere copingstrategie om om te gaan met dingen die voor haar lastig zijn
- kregen de speeldokter en de leerkrachten zicht op dingen waar Sabine goed in is en inzicht in de kern van haar leerblokkades

### Van "moelijk" naar "makkie!"

Niet alleen Sabine haar positie in de groep en de manier waarop klasgenoten en haar leerkrachten naar haar keken, ook de manier waarop Sabine met uitdagingen omging, veranderde. Wanneer Sabine iets lastig vond, zei ze: "moelijk", blokkeerde dan vaak en dreigde af te haken. De vierde keer dat ik met haar speelde, merkte ik op dat ze met een andere attitude speelde: ze had een drang om van mij te winnen. Ze begon blokjes af te schermen bij 'Klik!'. Bij RingLding merkte ze op dat ze veel meer kaarten had dan ik. "Dan ga ik harder mijn best doen!" was daarop mijn reactie, waarop zij zei: "Ik ga toch winnen!" In plaats van "moelijk!", begon ze "makkie!" te zeggen. Ook als ik bij een opdracht aangaf dat ik die lastig vond.

### Een voorbeeld voor andere kinderen

Het spelen van 'Moddervarkens' doet een appèl op iemands copingstrategieën. Een klasgenoot die verliezen erg lastig vindt, had er duidelijk moeite mee toen Sabine een varken van hem ging wassen: "Dan ga ik ook stout bij jou doen!" zei hij fel en stuurde een boer op één van haar varkens af om het schoon te schrobben. Sabine jammerde met een lach. En gaf zo een mooi voorbeeld van hoe je tegenslag kunt incasseren. Vanaf dat moment bereidde Sabine iemand voor op een vervelende kaart, door lachend met een dreigende stem te zeggen: "Ik ga iets slims doen, dat jij niet leuk vindt". Door de manier waarop ze het zei, maakte ze haar aanvallen minder erg.



### Brede range van effecten

Het spelen van Sabine was dus goed voor zowel de sociale als de sociaal-emotionele ontwikkeling van diverse leerlingen. Het leverde ook inzicht op in didactische vermogens en waar die door gehinderd werden en werkte daarbij remediërend. «

Laat je je graag live inspireren door de  Speeldokter  
Bij In Samenspel geef ik workshops  
en opleidingen. [www.insamenspel.nl](http://www.insamenspel.nl)

